

Persbericht | 27.10.2020

Art Brussels lanceert Art Antwerp



Van 10 tot 13 december 2020 in Antwerp Expo



Art Brussels lanceert een nieuwe beurs in Antwerpen: Art Antwerp. Het wordt een regionale beurs voor hedendaagse kunst met een 60-tal galeries. Art Antwerp zal plaatsvinden van donderdag 10 tot en met zondag 13 december 2020 in Antwerp Expo.

Net zoals bij een bezoek aan een galerie, zal het mogelijk zijn om op Art Antwerp kunst fysiek te benaderen. De kunstliefhebber is toe aan het beleven van kunst ondanks de context als gevolg van de verspreiding van het Covid-19 virus. Vanuit dit vertrekpunt en om de regionale kunstmarkt te ondersteunen, lanceert Art Brussels dit nieuwe initiatief, weliswaar met volledige inachtneming van de door de Belgische regering opgelegde veiligheidsmaatregelen. Art Antwerp wordt alvast enthousiast onthaald in de professionele hedendaagse kunstwereld.

De beurs zal, gezien de huidige omstandigheden, georganiseerd worden op een kleinere schaal, met een sterke focus op

België en de buurlanden. Dat de keuze op Antwerpen valt, is geen toeval. Het is een boeiende stad die enkele van de meest prominente Belgische musea huisvest, talrijke galeries telt en het centrum is voor avant-gardistische mode.

Managing director Anne Vierstraete en co-director Nele Verhaeren: *"We kijken ernaar uit om opnieuw galeristen en verzamelaars samen te brengen ter gelegenheid van Art Antwerp. Het gaat om een kleinschalige beurs met spelers die lokaal sterk verankerd zijn, maar ook een aantal grote internationale namen zijn ingegaan op de uitnodiging. We merken dat er steeds meer nood is aan face-to-face ontmoetingen in de kunstensector. Gezien de knowhow die Easyfairs in huis heeft met betrekking tot het toepassen van strenge veiligheidsmaatregelen, zijn wij gewapend om Art Antwerp vlot en veilig te organiseren. Art Antwerp is een bijzondere maar boeiende uitdaging."*

Covid-19 Veiligheid

Easyfairs, de groep waartoe de beurzen Art Brussels en Art Antwerp behoren, is een internationale topspeler in de beurzensector. De afgelopen maanden heeft Easyfairs zwaar geïnvesteerd om veiligheidsprocedures te ontwikkelen zodat alle beurzen op de meest veilige manier georganiseerd kunnen worden. Het ging hiervoor een samenwerking aan met SGS, een internationaal bedrijf dat gerenommeerd is inzake veiligheid. SGS zal er ook tijdens Art Antwerp op toezien dat alle veiligheids- en hygiënevoorschriften worden nageleefd.

Op 24 juli 2020 kregen we het fiat van de Nationale Veiligheidsraad om beurzen opnieuw op te starten vanaf 1 september, mits het strikt naleven van het handelsprotocol, waaronder beurzen vallen. De veiligheidsmaatregelen op Art Antwerp zullen nog strenger zijn dan deze die nu toegepast worden in handelszaken.

Art Antwerp: concrete veiligheidsmaatregelen

Art Antwerp zal een veilige omgeving creëren voor galeriehouders en bezoekers. Aan de bezoekers wordt gevraagd om op voorhand een tijdslot te reserveren. De gangpaden worden breder en er komen twee aparte in- en uitgangen, waarbij de bezoekers elektronisch geteld worden bij het betreden en verlaten van de beurshal zodat de maximale toegestane bezoekerscapaciteit nooit overschreden kan worden. Verder worden, onder andere, alle contactvlakken regelmatig gereinigd, is het dragen van een mondkapje verplicht, dient men de sociale afstand te respecteren en worden geen recepties georganiseerd.

Het Art Antwerp team volgt de situatie uiteraard op de voet. De organisatie van de beurs zal doorgaan zolang verzekerd kan worden dat de opgelegde veiligheidsmaatregelen naar behoren kunnen worden geïmplementeerd en zolang nieuwe restricties het succes van Art Antwerp niet ondermijnen.

Hosting Committee

Voor Art Antwerp werd een *Hosting Committee* opgericht waarin de Belgische leden van het Internationaal Selectiecomité van Art Brussels zetelen. Het staat in voor de selectie van de deelnemende galeries 'op uitnodiging' en garandeert de uitmuntende kwaliteit waar Art Brussels al jaren voor staat.

In het *Hosting Committee* zetelen:

Michael Callies (van **dépendance**, Brussel), Simon De Volder (van **Xavier Hufkens**, Brussel), Rodolphe Janssen (van **rodolphe janssen**, Brussel, Knokke), en Nina Hendrickx (van **Zeno X**, Antwerpen).

"We zijn blij met dit nieuwe initiatief van Art Brussels. Na maanden van beperkende maatregelen en afgelaste kunstbeurzen is het tijd om onze fysieke galeries te verlaten en op grotere schaal contact te zoeken met collega's, verzamelaars en kunstliefhebbers. Art Antwerp biedt de perfecte gelegenheid om aan deze vraag te voldoen, onder de vorm van een veilige en regionale beurs. Galeries kunnen bovendien uitsluitend deelnemen op uitnodiging, waardoor we een kwalitatieve, evenwichtige selectie aan deelnemers kunnen voorstellen op basis van profiel en locatie.", **klinkt het bij de leden van het Hosting Committee.**

Enkele deelnemende galeries:

Art : Concept - Parijs | **Ballon Rouge Collective** - Brussel | **Baronian Xippas** - Brussel | **Base-Alpha Gallery** - Antwerpen | **Bernier/Eliades** - Athene, Brussel | **Campoli Presti** - Londen, Parijs | **Clearing** - Brussel, New York | **Chantal Crousel** - Parijs | **Patrick De Brock Gallery** - Knokke | **Kristof De Clercq** - Gent | **dépendance** - Brussel | **Dvir** - Brussel, Tel Aviv | **Frank Elbaz** - Dallas, Parijs | **Everyday Gallery** - Antwerpen | **Gallery Fifty One** - Antwerpen | **Fred&Ferry** - Antwerpen | **Annie Gentils** - Antwerpen | **Geukens & De Vil** - Antwerpen, Knokke | **Grimm** - Amsterdam, New York | **Hopstreet** - Brussel, Deurle | **Xavier Hufkens** - Brussel | **rodolphe janssen** – Brussel, Knokke | **Keteleer Gallery** - Antwerpen | **Simon Lee** - Londen, New York, Hong Kong | **Galerie Lelong & Co.** - Parijs, New York | **Harlan Levey Projects** - Brussel | **Galerie Ron Mandos** - Amsterdam | **Maniera** - Brussel | **Galerie Greta Meert** - Brussel | **Meessen De Clercq** - Brussel | **kamel mennour** - Parijs, Londen | **Nino Mier Gallery** - binnenkort in Brussel, Keulen, Los Angeles | **Jan Mot** - Brussel | **Nagel Draxler** - Berlijn, Keulen, München | **Nosbaum Reding** - Luxemburg | **Galerie Nathalie Obadia** - Brussel, Parijs | **Perrotin** - Parijs, New York, Hong Kong, Seoul, Tokyo, Shanghai | **Plus-One Gallery** - Antwerpen | **QG Gallery** - Knokke | **Almine Rech** - Brussel, Parijs, Londen, New York, Shanghai | **Rossicontemporary** - Brussel | **Semiose** - Parijs | **Sorry We're Closed** - Brussel | **Stems Gallery** - Brussel | **Micheline Sz wajcer** - Antwerpen | **Templon** - Brussel, Parijs | **Vallois** - Parijs | **Sofie Van de Velde** - Antwerpen | **Tim Van Laere Gallery** - Antwerpen | **Martin van Zomeren** - Amsterdam | **Maurice Verbaet Gallery** - Knokke | **Axel Vervoordt Gallery** - Antwerpen, Hong Kong | **Nadja Vilenne** - Luik | **Zeno X Gallery** - Antwerpen | **De Zwarte Panter** - Antwerpen

Foto: Nele Verhaeren (links) en Anne Vierstraete (rechts), directors van Art Brussels en Art Antwerp, in de hal van Antwerp Expo.

Praktische informatie (alle info via www.art-antwerp.com) :

Data

Art Antwerp vindt plaats van donderdag 10 tot en met zondag 13 december 2020

Previewdagen (enkel op uitnodiging):

Donderdag 10 en vrijdag 11 december van 10u tot 20u

Bezoekers

Zaterdag 12 december: van 11u tot 20u | Zondag 13 december: van 11u tot 19u

Locatie

Antwerp Expo, Jan van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerpen, België

Antwerp Expo is makkelijk bereikbaar via de snelwegen van en naar Brussel, West-Vlaanderen en Nederland. Bovendien beschikt Antwerpen over een Thalys-halte op het traject Parijs - Amsterdam.

Instagram [@artantwerp](https://www.instagram.com/artantwerp)

Website www.art-antwerp.com

Perscontact : België en Europa

Gerrie Soetaert, Press & Communication

T: +32 (0) 475 47 98 69

E: gerrie.soetaert@skynet.be

PersContact : UK en US

Saskia Deliss, Pelham Communications

T: +44 (0) 20 8969 3959

E: saskia@pelhamcommunications.com