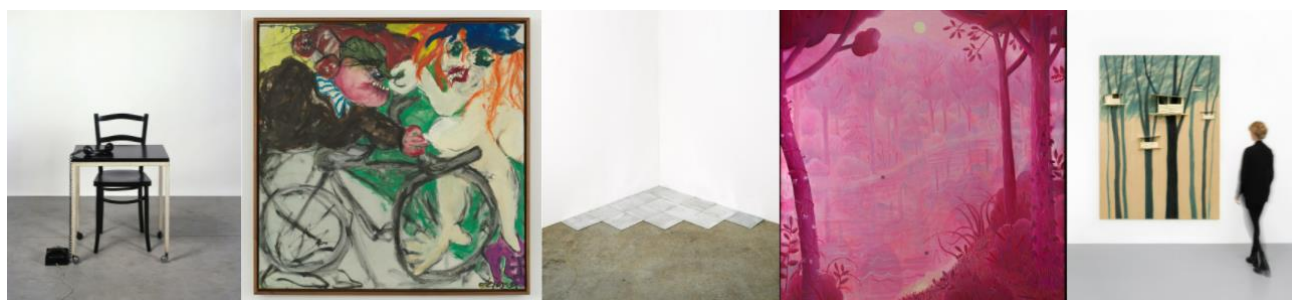


Communiqué de presse | 25.11.2021

Art Antwerp annonce le contenu de sa 1ère édition



Du jeudi 16 au dimanche 19 décembre 2021



Art Brussels lance la première édition d'Art Antwerp en présentant 59 participants, des galeries venant de Belgique et des pays frontaliers : France, Allemagne, Luxembourg, Pays-Bas, ainsi qu'une exception avec une galerie venant d'Autriche. Art Antwerp 2021 se présente comme une ambitieuse foire internationale d'art contemporain de taille limitée et un nouvel acteur majeur dans la ville créative d'Anvers. L'ADN de la foire est international mais fortement ancré localement. 39 galeries (représentant 66% du nombre total) des participants ont une galerie en Belgique, dont 13 à Anvers. La foire présente un programme dynamique avec un mélange de près de 300 artistes émergents et d'artistes internationalement établis.

Les galeries participantes sont invitées par le [comité d'accueil](#) sur base du profil de la galerie. Il n'y aura pas de sections ; le plan de la foire réunit en un seul lieu des jeunes galeries à côté de galeries plus établies. La taille limitée de la foire permet une vue d'ensemble claire et contribue à une atmosphère accueillante et intimiste. Le haut niveau de l'organisation d'Art Brussels est garanti.

L'édition de lancement d'Art Antwerp a déjà attiré plusieurs **galeries établies**, dont **Bernier/Eliades (Athènes, Bruxelles)** présentant des œuvres d'artistes tels que Wim Delvoye, Mike Kelley, Brian Rochefort et Thomas Schütte ; **Campoli Presti (Londres, Paris)** avec des œuvres de Katherine Bradford, Heike-Karin Föll, Xylor Jane, Nick Mauss et Kianja Strobert ; **Greta Meert (Bruxelles)** montrant des œuvres de Pieter Vermeersch, Koen van den Broek, Edith Dekyndt, Jef Geys, Louise Lawler et James White, entre autres ; **Galerie Lelong & C. (Paris, New York)** présentant des artistes tels que Pierre Alechinsky, Karel Appel, Günther Förg, Jaume Plensa et Kiki Smith ; **kamel mennour (Londres, Paris)** montrant des artistes établis comme Anish Kapoor, Tadashi Kawamata, Bertrand Lavier et François Morellet ainsi que de jeunes artistes comme Mohamed Bourouissa, Latifa Echakhch, Petrit Halilaj, Camille Henrot, Alicja Kwade et Matthew Lutz-Kinoy ; **Laurent Godin (Paris)** présentant des œuvres de Peter Buggenhout, Sven 't Jolle et Gérard Traquandi, entre autres ; **MARUANI MERCIER (Bruxelles, Knokke, Zaventem)** avec des artistes tels que Gavin Turk, Tony Matelli et Arne Quinze ; **Nathalie Obadia (Bruxelles, Paris)** montrant entre autres Shahpour Pouyan, Laure Prouvost, Andres Serrano et Joris Van de Moortel ; **Nino Mier (Bruxelles, Cologne, Los Angeles, Marfa)** transformera son stand en salon de dessin avec 34 artistes ; **Nosbaum Reding (Bruxelles, Luxembourg)** avec, entre autres, Tina Gillen qui représente le Luxembourg à la 59e Biennale de Venise ; **Galerie Ron Mandos (Amsterdam)** montrant des œuvres de, entre autres, Atelier Van Lieshout, Erwin Olaf, et Hans Op de Beeck ; **Sies + Höke (Düsseldorf)** présentant des artistes tels que Marcel Dzama, Fabrice Samyn, et Sophie von Hellermann ; **Sorry We're Closed (Bruxelles)** avec entre autres deux jeunes peintres Anastasia Bay et Julien Meert ; **Templon (Bruxelles, Paris)** présentant des œuvres de Jan Van Imschoot et Orsten Groom ; **Galerie Elisabeth & Klaus Thoman (Innsbruck, Vienne)** présentant des œuvres d'artistes tels que Herbert Brandl, Hermann Nitsch, Mai-Thu Perret et Franz West ; **Zeno X (Anvers)** présentant une exposition collective d'artistes de la galerie, dont Dirk Braeckman, Anton Corbijn, Mark Manders, Martin Margiela, Philip Metten, Paulo Monteiro, Luc Tuymans et Anne-Mie Van Kerckhoven.

Art Antwerp met également en avant de **jeunes galeries et des artistes en plein essor**. **Everyday Gallery (Anvers)** explorera les systèmes émotionnels, communicatifs et sociaux en présentant les artistes intergénérationnels Daan Gielis, Tom Volkaert, Trude Viken, Dittmar Viane et Jordy Kerwick ; **Fred&Ferry (Anvers)** présentera les œuvres de cinq jeunes artistes belges : Leyla Aydoslu, Antoine Waterkeyn, Maxime Brigou, Anne Van Boxelaere et Liesbeth Henderickx ; **KETELEER GALLERY (Anvers)** se concentre sur les jeunes artistes Floris Van Look, George Little, Jon Pilkington, Sybren Vanoverberghe, Joëlle Dubois et Valgerður Sigurðardóttir.

Art Antwerp rassemble également quelques **galeries anversoises emblématiques qui mettent en lumière de jeunes et éminents artistes anversois**. De **Zwarte Panter (Anvers)**, la plus ancienne galerie d'art contemporain de Belgique, juxtaposera trois présentations solo de trois peintres anversois : Fred Bervoets, Jan Vanriet et Dr Hugo Heyrman ; la **galerie Sofie Van de Velde** et la galerie **PLUS-ONE (Anvers)**, fidèles à leur esprit de collaboration, présentent un stand commun avec, entre autres, Bendt Eyckermans, Charline Tyberghein, Dirk Van Saene, Ilse D'Hollander, John Stezacker, Tatjana Gerhard, Nel Aerts, Sergio De Beukelaer et Kasper De Vos ; **Tim Van Laere (Anvers)** présente entre autres quatre artistes anversois : Kati Heck, Ben Sledsens, Dennis Tyfus et Rinus Van de Velde, mais aussi Jonathan Meese, Edward Lipski et Tal R.

Plusieurs présentations individuelles figurent au programme d'Art Antwerp. **De Brock Gallery (Knokke)** présente un solo show avec Yulia Iosilzon incluant une peinture murale réalisée sur place ; **dépendance (Bruxelles)** et **Barbara Wien (Berlin)** font un stand commun avec une exposition solo de l'artiste de renommée Haegue Yang ; **DMW Gallery (Anvers)** présente l'artiste anversoise Ellen Pil ; La **Galerie Fons Welters (Amsterdam)** présente une exposition personnelle de l'œuvre de Matthew Monahan ; **Geukens & De Vil (Anvers, Knokke)** présente Gideon Kiefer ; **Harlan Levey Projects (Bruxelles)** montre l'œuvre de Marcin Dudek ; **Irène Laub (Bruxelles)** présente une exposition personnelle du peintre Gauthier Hubert ; **Galeria Jaqueline Martins (Bruxelles, Sao Paulo)** présente Ricardo Basbaum ; **Stems Gallery (Bruxelles)** présente des œuvres du peintre américain Liz Markus.

**QG Gallery (Knokke)** rend hommage à l'ancienne galerie historique d'Anvers, Wide White Space Gallery, avec les artistes Carl Andre, Bernd Lohaus, Richard Long, Claude Rutault et Lawrence Weiner.

Deux galeries ont décidé de mettre en avant des artistes féminines redécouvertes. **Dürst Britt & Mayhew (La Haye)** présente une exposition personnelle de l'artiste néerlandaise Jacqueline de Jong, qui a récemment été exposée au WIELS (Bruxelles), en mettant l'accent sur des œuvres des années 1990 et plus particulièrement sur des œuvres réalisées sur de la toile à voile et panneau de bois ; **Dvir (Bruxelles, Tel Aviv)** présente des œuvres de Marianne Berenhaut (1934, Bruxelles, BE) qui a deux expositions personnelles en cours en ce moment : une au M HKA (Anvers), une autre au CIA (Genk).

Veuillez consulter la liste complète des exposants et des artistes [ici](#).

### ***Holy! Holy! Holy!* – Fédération Wallonie-Bruxelles Stand A.02**

La Fédération Wallonie-Bruxelles est un partenaire de longue date d'Art Brussels où elle offre à chaque édition un stand à un projet artistique sélectionné ensuite d' un appel public à candidatures, qui réunit un duo formé par un commissaire et un artiste vivant en région Wallonie-Bruxelles. L'objectif est d'offrir une visibilité internationale à un artiste qui n'est pas représenté par une galerie participant à la foire. La Fédération Wallonie-Bruxelles a jugé opportun de s'associer à Art Antwerp afin de créer un pont vers la Flandre et au-delà pour les artistes de la Région Wallonie-Bruxelles.

*Holy ! Holy ! Holy !* est comme un grand cri de joie, une formule incantatoire, un hymne à la vie. Empruntant son titre au poème d'Allen Ginsberg, (Howl, 1955) l'exposition présentée sur le stand de la Fédération Wallonie-Bruxelles est un dialogue intergénérationnel entre deux peintres, **Bernard Gaube** (°1952) et **Julien Saudubray** (°1985), initié par le commissaire **Septembre Tiberghien**. En écho à cette présentation, et pour prolonger le plaisir de la contemplation et de la réflexion, une édition spécialement conçue pour la foire Art Antwerp, contenant un ensemble de citations entre les deux artistes, sera distribuée gratuitement au public.

Plus d'informations sur le projet [ici](#).

## **Artsy Online Viewing Room - du jeudi 16 au mercredi 22 décembre 2021**

Nous sommes heureux d'annoncer notre partenariat avec Artsy, le plus grand marché en ligne mondial pour l'achat, la vente et la découverte d'œuvres d'art d'artistes notoires. En tant que partenaire du marché en ligne d'Art Antwerp, Artsy offrira une occasion unique aux galeries participantes de promouvoir leurs stands virtuels présentant les œuvres de leurs artistes auprès du public mondial d'Artsy.- Les collectionneurs peuvent découvrir Art Antwerp sur Artsy pour découvrir des artistes, enregistrer leurs œuvres préférées, visualiser des œuvres sur leurs murs en utilisant l'outil mobile AR d'Artsy et acheter directement des œuvres auprès des galeries en cliquant sur un bouton.

### *A propos d'Artsy*

Artsy est le plus grand marché mondial en ligne pour découvrir, acheter et vendre des œuvres d'art d'artistes notoires. Artsy met en relation plus de 4 000 galeries, maisons de vente aux enchères, foires d'art et institutions de plus de 100 pays avec plus de deux millions de collectionneurs et amateurs d'art dans plus de 190 pays. Artsy rend l'achat d'art intuitif, transparent et peu contraignant grâce à une technologie de pointe qui relie l'offre et la demande de manière sûre et sécurisée à l'échelle mondiale. Lancé en 2012, Artsy a son siège social à New York et des bureaux à Londres, Berlin et Hong Kong.

Découvrez la vitrine virtuelle [ici](#).

### **Sécurité COVID-19**

Easyfairs, la société à laquelle appartiennent Art Brussels et Art Antwerp, est une entreprise internationale de premier plan dans le secteur des expositions. Pendant la pandémie, Easyfairs a beaucoup investi dans les procédures de sécurité afin que les foires puissent être organisées de la manière la plus sûre possible. À cette fin, elle a conclu un partenariat avec SGS, un leader international en matière de conformité. SGS veillera à ce que toutes les mesures de sécurité et d'hygiène soient respectées pendant Art Antwerp. Le site, Antwerp Expo, est équipé de compteurs de CO2 permettant de réguler l'air frais. Tous les participants, y compris les visiteurs, les exposants, les partenaires et le personnel, sont tenus de respecter les exigences en matière de santé et de sécurité. Pour assurer la sécurité générale de l'événement, les visiteurs devront porter un masque et fournir un Covid Safe Ticket, une carte d'identité et un ticket d'entrée valide. Les horaires d'ouverture du salon sont adaptés afin d'éviter les nocturnes à forte fréquentation.

### **Partenaires institutionnels**

Dès le début, la **Ville d'Anvers** et **VISITFLANDERS** ont montré beaucoup d'enthousiasme à l'égard du projet ayant pour but de lancer une foire d'art contemporain à Anvers. Art Antwerp est reconnaissant de bénéficier du soutien de la Ville d'Anvers en tant que partenaire institutionnel.

Plus d'informations sur la [ville d'Anvers](#) et [VISITFLANDERS](#).

## Partenaires

Art Antwerp présente les partenaires suivants :

En tant que partenaire d'Art Antwerp, et partenaire principal d'Art Brussels, l'institution financière de référence **Degroof Petercam** réaffirme son engagement de longue date à préserver notre patrimoine et à soutenir l'art contemporain belge et international. Grâce à une grande expertise et à une approche réfléchie, la banque apporte la sérénité à de nombreuses familles, particuliers et entreprises depuis plus de 150 ans.

**Mobull**, expéditeur officiel d'Art Antwerp, est une entreprise leader dans le transport d'œuvres d'art, située au cœur de l'Europe. Une équipe d'experts expérimentés assure la plus haute qualité de protection pour tous les besoins des collections tant institutionnelles que privées.

La brasserie belge **Duvel Moortgat** porte un intérêt particulier à l'art contemporain, au design et à l'architecture et travaille en partenariat avec des musées d'art contemporain tels que le SMAK, le WIELS et des événements internationaux tels que la biennale de Venise.

## Partenaires médias

Art Antwerp est ravi de compter sur la collaboration de trois importants partenaires médias qui sont également impliqués dans Art Brussels : **De Standaard**, **Le Soir** et **Klara**. L'émission radio Pompidou sera présentée en direct à Art Antwerp le jour de l'ouverture.

## Antwerp Art Nocturne - samedi 18 décembre 2021

Le lancement d'Art Antwerp coïncidera avec plusieurs événements dans toute la ville d'Anvers. Le samedi 18 décembre, Antwerp Art mettra en lumière la scène dynamique des galeries de la ville d'Anvers lors de l'Antwerp Art Nocturne. Les galeries anversoises ouvriront leurs portes de 18h à 21h.

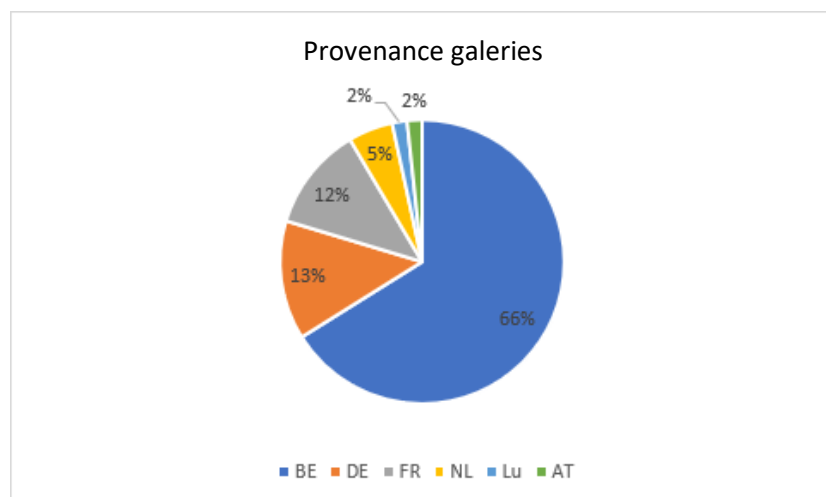
Plus d'informations sur l'[événement](#).

## Comité d'accueil

La foire travaille avec un comité d'accueil, composé de trois membres belges du comité international d'Art Brussels, dont le rôle reste la sélection des galeries participantes "sur invitation", garantissant ainsi la même qualité d'exposants que celle qui fait la réputation d'Art Brussels. Les membres sont : Michael Callies (de **dépendance**, Bruxelles), Rodolphe Janssen (de **rodolphe janssen**, Bruxelles) et Nina Hendrickx (de **Zeno X**, Anvers).

Quelques statistiques sur la provenance des galeries participantes (un pays par galerie, également pour les galeries qui sont basées dans différents pays) :

PAYS	#
BE	39
DE	8
FR	7
NL	3
LU	1
AT	1
<b>total</b>	<b>59</b>



## **Notes aux rédacteurs**

### **Dates**

Art Antwerp a lieu du jeudi 16 au dimanche 19 décembre 2021.

### **Jour d'ouverture :**

Jeudi 16 décembre : Preview de 10h00 à 16h00, et Vernissage de 16h00 à 20h00

### **Jours d'ouverture au public :**

Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 décembre de 11h à 19h.

### **Lieu**

Antwerp Expo, Jan van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerp, Belgium

Tickets: [www.art-antwerp.com](http://www.art-antwerp.com) (Inscription en ligne obligatoire)

**Instagram** [@artantwerp](#) / [@artbrussels](#)

**Facebook** [@artantwerpfair](#) / [@artbrussels](#)

**Website** [www.art-antwerp.com](http://www.art-antwerp.com)

### **Contact presse: Belgique et Europe**

Gerrie Soetaert, Presse & Communication

T: +32 (0) 475 47 98 69

E: [gerrie.soetaert@skynet.be](mailto:gerrie.soetaert@skynet.be)

### **Légendes (De G à D)**

1. Marianne Berenhaut, *Abonné absent*, 2006, black wooden chair, table with casters, telephone, 84 x 90 x 250 cm, unique, Courtesy the artist and Dvir Gallery (Brussels, tel Aviv)
2. Jacqueline de Jong, *De l'humour Belge*, 1965, oil on canvas, 82,6 x 82,6 cm, Courtesy the artist and Dürst Britt & Mayhew (The Hague)
3. Carl Andre, *15 Ace Zinc Corner*, 2007, zinc, in fifteen parts, 203 x 203 cm, Courtesy the artist and QG Gallery (Knokke)
4. Ben Sledsens, *Pink River Moon*, 2021, oil and acrylic on canvas, 180 x 175 cm, Courtesy the artist and Tim Van Laere Gallery (Antwerp)
5. Tadashi Kawamata, *Tree hut in Tremblay n°54*, 2020, Wooden model and paint, 210 x 153 x 12 cm © Tadashi Kawamata, Courtesy the artist and kamel mennour, (London, Paris)