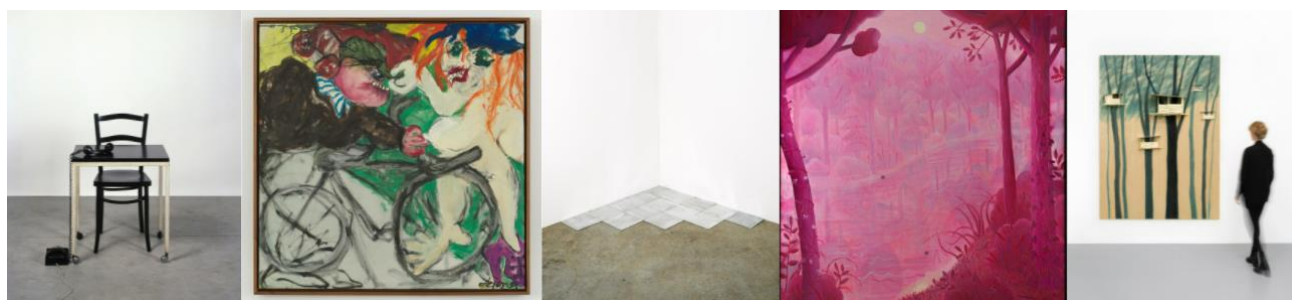


Persbericht | 25.11.2021

Art Antwerp kondigt 1e editie aan



Van donderdag 16 tot zondag 19 december 2021



Art Brussels lanceert de eerste editie van Art Antwerp met 59 deelnemers, waaronder galeries uit België en de buurlanden: Frankrijk, Duitsland, Luxemburg, Nederland, en een uitzondering met een galerie afkomstig uit Oostenrijk. Art Antwerp 2021 introduceert zichzelf als een ambitieuze, kleinschalige, internationale beurs voor hedendaagse kunst en een nieuwe belangrijke speler in de creatieve stad Antwerpen. Het DNA van de beurs is internationaal maar tegelijk sterk lokaal verankerd. 39 deelnemers (66% van het totale aantal) hebben een galerie in België, waarvan 13 in Antwerpen. De beurs brengt een bruisend programma met een mix van bijna 300 opkomende en internationaal gevestigde kunstenaars.

De deelnemende galeries werden uitgenodigd door het [Hosting Committee](#) op basis van hun profiel. Er zullen geen secties zijn; op het grondplan staan jongere galeries naast gevestigde namen. De beperkte omvang van de beurs zorgt voor een duidelijk overzicht en draagt bij tot een uitnodigende en intieme sfeer. De hoogstaande professionele organisatie van Art Brussels blijft gegarandeerd.

De eerste editie van Art Antwerp weet enkele **prominente, gevestigde galleries** aan te trekken, waaronder **Bernier/Eliades (Athene, Brussel)** met werk van kunstenaars als Wim Delvoye, Mike Kelley, Brian Rochefort en Thomas Schütte; **Campoli Presti (Londen, Parijs)** met werk van Katherine Bradford, Heike-Karin Föll, Xylor Jane, Nick Mauss en Kianja Strobert; **Greta Meert (Brussel)** met werk van onder andere Pieter Vermeersch, Koen van den Broek, Edith Dekyndt, Jef Geys, Louise Lawler en James White; **Galerie Lelong & Co. (Parijs, New York)** presenteert kunstenaars als Pierre Alechinsky, Karel Appel, Günther Förg, Jaume Plensa en Kiki Smith; **kamel mennour (Londen, Parijs)** toont gevestigde kunstenaars als Anish Kapoor, Tadashi Kawamata, Bertrand Lavier en François Morellet, maar ook jonge kunstenaars als Mohamed Bourouissa, Latifa Echakhch, Petrit Halilaj, Camille Henrot, Alicja Kwade en Matthew Lutz-Kinoy; **Laurent Godin (Parijs)** brengt werken van onder andere Peter Buggenhout, Sven 't Jolle en Gérard Traquandi; **MARUANI MERCIER (Brussel, Knokke, Zaventem)** met kunstenaars zoals Gavin Turk, Tony Matelli, en Arne Quinze; **Nathalie Obadia (Brussel, Parijs)** toont onder meer Shahpour Pouyan, Laure Prouvost, Andres Serrano, en Joris Van de Moortel; **Nino Mier (Brussel, Keulen, Los Angeles, Marfa)** zal zijn stand omtoveren tot een salon met werk op papier van 34 kunstenaars; **Nosbaum Reding (Brussel, Luxemburg)** presenteert onder andere Tina Gillen die Luxemburg zal vertegenwoordigen op de 59e Biënnale van Venetië; **Galerie Ron Mandos (Amsterdam)** toont werk van onder meer Atelier Van Lieshout, Erwin Olaf, en Hans Op de Beeck; **Sies + Höke (Düsseldorf)** presenteert kunstenaars als Marcel Dzama, Fabrice Samyn, en Sophie von Hellermann; **Sorry We're Closed (Brussel)** met onder andere de twee jonge schilders Anastasia Bay en Julien Meert; **Templon (Brussel, Parijs)** presenteert werk van Jan Van Imschoot en Orsten Groom; **Galerie Elisabeth & Klaus Thoman (Innsbruck, Wenen)** brengt werk van kunstenaars zoals Herbert Brandl, Hermann Nitsch, Mai-Thu Perret en Franz West; **Zeno X (Antwerpen)** presenteert een groepstentoonstelling met kunstenaars uit de galerie, waaronder Dirk Braeckman, Anton Corbijn, Mark Manders, Martin Margiela, Philip Metten, Paulo Monteiro, Luc Tuymans, en Anne-Mie Van Kerckhoven.

Art Antwerp zet ook enkele **jonge galleries en opkomende kunstenaars** in de spotlights. **Everyday Gallery (Antwerpen)** analyseert emotionele, communicatieve en sociale systemen door intergenerationele kunstenaars als Daan Gielis, Tom Volkaert, Trude Viken, Dittmar Viane en Jordy Kerwick te presenteren; **FRED&FERRY (Antwerpen)** brengt kunstwerken van vijf jonge Belgische kunstenaars: Leyla Aydoslu, Antoine Waterkeyn, Maxime Brigou, Anne Van Boxelaere en Liesbeth Henderickx; **KETELEER GALLERY (Antwerpen)** focust op de jonge kunstenaars Floris Van Look, George Little, Jon Pilkington, Sybren Vanoverberghe, Joëlle Dubois en Valgerður Sigurðardóttir.

Art Antwerp is ook een forum voor enkele emblematische **Antwerpse galleries** die zowel jonge als prominente **Antwerpse kunstenaars** in de kijker zetten. **De Zwarte Panter (Antwerpen)**, de oudste galerie voor hedendaagse kunst in België, presenteert drie solopresentaties van drie Antwerpse schilders: Fred Bervoets, Jan Vanriet en Dr. Hugo Heyrman; **Galerie Sofie Van de Velde & PLUS-ONE Gallery (Antwerpen)** brengen, in lijn met hun samenwerkingsgeest, een gezamenlijke stand met onder andere Bendt Eyckermans, Charline Tyberghein, Dirk Van Saene, Ilse D'Hollander, John Stezacker, Tatjana Gerhard, Nel Aerts, Sergio De Beukelaer en Kasper De Vos; **Tim Van Laere (Antwerpen)** toont onder meer vier Antwerpse kunstenaars: Kati Heck, Ben Sledsens, Dennis Tyfus en Rinus Van de Velde, maar daarnaast ook Jonathan Meese, Edward Lipski en Tal R.

Art Antwerp telt ook enkele bijzondere **solopresentaties**. **De Brock Gallery (Knokke)** brengt een solotentoonstelling met Yulia Iosilzon inclusief een in situ muurschildering; **dépendance (Brussel)** en **Barbara Wien (Berlijn)** brengen een gezamenlijke stand met een solopresentatie van de internationaal gerenommeerde installatiekunstenares Haegue Yang; **DMW Gallery (Antwerpen)** presenteert de Antwerpse kunstenares Ellen Pil; **Galerie Fons Welters (Amsterdam)** presenteert een solotentoonstelling van Matthew Monahan; **Geukens & De Vil (Antwerpen, Knokke)** toont Gideon Kiefer; **Harlan Levey Projects (Brussel)** brengt het werk van Marcin Dudek; **Irène Laub (Brussel)** presenteert een solotentoonstelling van de schilder Gauthier Hubert; **Galeria Jaqueline Martins (Brussel, Sao Paulo)** toont Ricardo Basbaum; **Stems Gallery (Brussel)** brengt werk van de Amerikaanse schilder Liz Markus.

QG Gallery (Knokke) brengt een hommage aan de historische Antwerpse galerie Wide White Space Gallery met kunstenaars Carl Andre, Bernd Lohaus, Richard Long, Claude Rutault en Lawrence Weiner.

Twee galleries hebben ervoor gekozen om recent **herontdekte vrouwelijke kunstenaars** in de kijker te zetten. **Dürst Britt & Mayhew (Den Haag)** brengt een solotentoonstelling van de Nederlandse kunstenares Jacqueline de Jong, die onlangs een tentoonstelling had in WIELS (Brussel) met werken uit de jaren 1990 en meer bepaald werken op zeildoek en paneel; **Dvir (Brussel, Tel Aviv)** presenteert werken van Marianne Berenhaut (1934, Brussel, BE), die momenteel twee solotentoonstellingen heeft lopen: één in het M HKA (Antwerpen), een andere in het C-Mine (Genk).

Vind de volledige lijst van exposanten en kunstenaars [hier](#).

***Holy! Holy! Holy!* – Fédération Wallonie-Bruxelles, Stand A.02**

De Fédération Wallonie-Bruxelles is een vaste partner van Art Brussels die bij elke editie een stand aanbiedt aan een artistiek project dat geselecteerd wordt via een openbare oproep en dat bestaat uit een curator en een kunstenaar die in de regio Wallonië-Brussel wonen. Het doel is internationale zichtbaarheid te bieden aan een kunstenaar die niet vertegenwoordigd wordt door een galerie die aan de beurs deelneemt. De Fédération Wallonie-Bruxelles vond het aangewezen om samen te werken met Art Antwerp om zo een brug te slaan naar Vlaanderen voor kunstenaars uit het Waals-Brusselse Gewest.

Holy! Holy! Holy! is als een grote vreugdekreet, een bezweringsformule, een lofzang op het leven. De tentoonstelling in de stand van de Fédération Wallonie-Bruxelles, die zijn titel ontleent aan het gedicht van Allen Ginsberg (*Howl*, 1955), is een intergenerationale dialoog tussen twee schilders, **Bernard Gaube** (°1952) en **Julien Saudubray** (°1985), op initiatief van de curator **Septembre Tiberghien**. Als een echo van deze presentatie, en om het plezier van contemplatie en reflectie te verlengen na het bezoek, zal een editie, die speciaal ontworpen wordt voor Art Antwerp, met een reeks citaten tussen de twee kunstenaars, gratis worden uitgedeeld aan het publiek.

Meer info over het project [hier](#).

Artsy Online Viewing Room – Donderdag 16 tot woensdag 22 december 2021

We zijn verheugd om onze samenwerking aan te kondigen met Artsy, de grootste wereldwijde online marktplaats voor het kopen, verkopen en ontdekken van kunst van toonaangevende kunstenaars. Als de online market place partner van Art Antwerp zal Artsy een unieke kans bieden aan de deelnemende galeries om hun virtuele stand met werken van hun kunstenaars te promoten bij het wereldwijde publiek van Artsy. Verzamelaars kunnen Art Antwerp ervaren op Artsy om kunstenaars te ontdekken, favoriete werken op te slaan, werken thuis aan de muur te bekijken met Artsy's AR mobiele tool en werk van galeries te kopen met één klik op de knop.

Over Artsy

Artsy is de grootste wereldwijde online marktplaats voor het ontdekken, kopen en verkopen van kunstwerken van toonaangevende kunstenaars. Artsy verbindt meer dan 4.000 galeries, veilinghuizen, kunstbeurzen en instellingen uit meer dan 100 landen met meer dan 2 miljoen kunstverzamelaars en kunstliefhebbers uit meer dan 190 landen. Artsy maakt het kopen van kunst uitnodigend, transparant en laagdrempelig met hoogwaardige technologie die vraag en aanbod op een veilige en beveiligde manier verbindt op wereldwijde schaal. Artsy is opgericht in 2012 en heeft haar hoofdkantoor in New York City met kantoren in Londen, Berlijn en Hong Kong.

Ontdek de virtuele showcase [hier](#).

COVID-19 veiligheid

Easyfairs, het bedrijf waartoe zowel Art Brussels als Art Antwerp behoren, is een internationaal toonaangevend bedrijf in de evenementensector. Tijdens de pandemie heeft Easyfairs zwaar geïnvesteerd in veiligheidsprocedures zodat beurzen op de veiligste manier kunnen worden georganiseerd. Daartoe is het een partnerschap aangegaan met SGS, een internationale leider in compliance. SGS zal erop toezien dat tijdens Art Antwerp alle veiligheids- en hygiënemaatregelen worden nageleefd. De locatie, Antwerp Expo, is uitgerust met CO2-meters die de frisse lucht helpen reguleren. Alle aanwezigen, inclusief bezoekers, exposanten, partners en personeel, worden geacht de gezondheids- en veiligheidsvoorschriften na te leven. Om de algemene veiligheid op het evenement te waarborgen, worden bezoekers verzocht een mondkapje te dragen en een geldig Covid Safe Ticket, een identiteitskaart en een geldig toegangsbewijs voor te leggen. De openingsuren van de beurs worden aangepast om drukbezochte nocturnes te vermijden.

Institutionele partners

De **Stad Antwerpen** en **VISITFLANDERS** toonden zich van bij het begin zeer enthousiast over het project om een beurs voor hedendaagse kunst in Antwerpen te lanceren. Art Antwerp is dankbaar te kunnen genieten van de steun van de Stad Antwerpen en VISITFLANDERS als institutionele partners.

Meer info over de [Stad Antwerpen](#) and [VISITFLANDERS](#).

Partners

Art Antwerp is trots u de volgende partners voor te stellen:

Als partner van Art Antwerp, en hoofdpartner van Art Brussels, bevestigt de financiële instelling **Degroof Petercam** haar jarenlange inzet voor het behoud van ons erfgoed en de ondersteuning van zowel Belgische als internationale hedendaagse kunst. Dankzij een grote expertise en een doordachte aanpak brengt de bank al meer dan 150 jaar gemoedsrust bij tal van families, particulieren en bedrijven.

Mobull, de officiële transporteur van Art Antwerp, is een toonaangevend bedrijf in de Fine Art Transport, gevestigd in het hart van Europa. Een ervaren team van experts biedt de hoogste kwaliteit van bescherming voor zowel private als institutionele collecties.

De Belgische brouwerij **Duvel Moortgat** heeft een bijzondere interesse voor hedendaagse kunst, design en architectuur en werkt samen met musea voor hedendaagse kunst zoals het SMAK, WIELS en internationale evenementen zoals de Biënnale van Venetië.

Mediapartners

Art Antwerp is verheugd te kunnen rekenen op de samenwerking met drie belangrijke mediapartners die ook bij Art Brussels betrokken zijn: **De Standaard**, **Le Soir** en **Klara**. Pompidou, een live show van Klara, zal tijdens de openingsdag live van op Art Antwerp te volgen zijn.

Antwerp Art Nocturne – Zaterdag 18 december 2021

De lancering van Art Antwerp zal samenvallen met verschillende evenementen in heel Antwerpen. Op zaterdagavond 18 december zet Antwerp Art de bruisende galeriescène in de stad in de kijker tijdens de Antwerp Art Nocturne. De Antwerpse galleries zullen hun deuren openen van 18u tot 21u.

Meer informatie over dit [event](#).

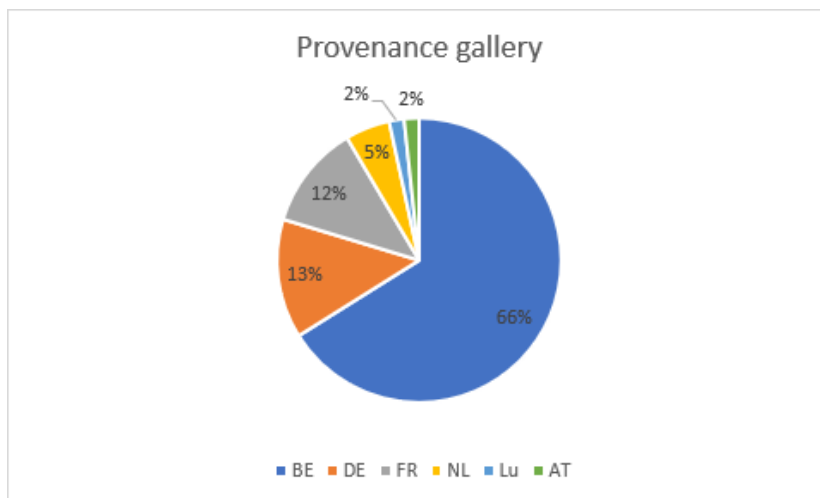
Hosting Committee

Art Antwerp werkt met een Hosting Committee, samengesteld uit drie Belgische leden van het Internationale Selectiecomité van Art Brussels. De taak van dit comité bestaat uit het uitnodigen van deelnemers om op die manier de hoge kwaliteit waarvoor Art Brussels bekend staat, te garanderen op Art

Antwerp. De leden zijn: Michael Callies (van **dépendance**, Brussel), Rodolphe Janssen (van **rodolphe janssen**, Brussel) en Nina Hendrickx (van **Zeno X**, Antwerpen).

Enkele statistieken over de herkomst van de deelnemende galeries (één land per galerie, ook voor galeries die in verschillende landen gevestigd zijn):

Land	#
BE	39
DE	8
FR	7
NL	3
LU	1
AT	1
totaal	59



Praktische informatie:

Data

Art Antwerp vindt plaats van donderdag 16 tot en met zondag 19 december 2021

Openingsdagen:

Donderdag 16 december: preview van 10u tot 16u en vernissage van 16u tot 20u.

Bezoekersdagen:

Vrijdag 17, zaterdag 18 en zondag 19 december: van 11u tot 19u

Locatie

Antwerp Expo, Jan van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerpen, België

Tickets: www.art-antwerp.com (Online registratie verplicht)

Instagram [@artantwerp](https://www.instagram.com/artantwerp/) / [@artbrussels](https://www.instagram.com/artbrussels/)

Facebook [@artantwerpfair](https://www.facebook.com/artantwerpfair/) / [@artbrussels](https://www.facebook.com/artbrussels/)

Website www.art-antwerp.com

Perscontact : België en Europa

Gerrie Soetaert, Press & Communication

T: +32 (0) 475 47 98 69

E: gerrie.soetaert@skynet.be

Image captions (Van L naar R)

1. Marianne Berenhaut, *Abonné absent*, 2006, black wooden chair, table with casters, telephone, 84 x 90 x 250 cm, unique, Courtesy the artist and Dvir Gallery (Brussels, tel Aviv)
2. Jacqueline de Jong, *De l'humour Belge*, 1965, oil on canvas, 82,6 x 82,6 cm, Courtesy the artist and Dürst Britt & Mayhew (The Hague)
3. Carl Andre, *15 Ace Zinc Corner*, 2007, zinc, in fifteen parts, 203 x 203 cm, Courtesy the artist and QG Gallery (Knokke)
4. Ben Sledsens, *Pink River Moon*, 2021, oil and acrylic on canvas, 180 x 175 cm, Courtesy the artist and Tim Van Laere Gallery (Antwerp)
5. Tadashi Kawamata, *Tree hut in Tremblay n°54*, 2020, Wooden model and paint, 210 x 153 x 12 cm © Tadashi Kawamata, Courtesy the artist and kamel mennour, (London, Paris)