

NEWS BRIEF



Jean de Loisy, directeur des Beaux-Arts de Paris, et Frédéric Brière, directeur du Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain.
© Beaux-Arts de Paris

LE FONDS DE DOTATION BREDIN PRAT S'ENGAGE AVEC LES BEAUX-ARTS DE PARIS EN SOUTIEN AUX ARTISTES

Le Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain s'engage avec les Beaux-Arts de Paris pour soutenir les étudiants et les jeunes artistes et « s'associer aux actions menées par l'école en faveur de la formation et de la transmission ». Le mécénat, engagé pour trois ans (2021-2023), repose sur quatre axes : un soutien de la filière professionnalisante « Artistes & Métiers de l'exposition » ; un soutien financier au fonds d'aide d'urgence ; la création d'une aide à la production artistique en faveur des étudiants ; et la production de nouvelles cimaises d'exposition semi-permanente sous la cour vitrée du Palais des Études, à l'occasion de l'exposition « We Paint », du 25 mars au 24 avril 2022. Sous le commissariat de Cristiano Raimondi, l'accrochage réunira les 30 artistes français et étrangers sélectionnés par le Prix Jean-François Prat ces dix dernières années. **S.R.**

www.bredinpratfoundation.org

DESSIN : LE PRIX GUERLAIN DÉVOILE LES ARTISTES SÉLECTIONNÉS POUR 2022

La Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain a dévoilé, hier, 15 décembre, les noms des artistes en lice pour l'édition 2022 de son Prix de dessin contemporain. Il s'agit de la Russe Olga Chernysheva, née en 1962, qui a représenté la Russie à la 49^e Biennale de Venise en 2001 – l'artiste est défendue par les galeries Iragui (Moscou) et Foxy Production (New York) ; de l'Américaine Chloe Piene, née en 1972 et dont les œuvres font partie des collections du MoMA et du Whitney Museum à New York. Elle est représentée par la galerie Barbara Thumm (Berlin) ; et enfin des artistes d'origine roumaine et frères jumeaux Gert & Uwe Tobias, nés en 1973, et dont les œuvres sont entrées dans de nombreuses collections, du MoMA de New York au Kunstmuseum de Bonn, en Allemagne. Ils sont représentés par les galeries Rodolphe Janssen (Bruxelles), Cassina Projects (Milan) et Contemporary Fine Arts (Berlin). Le lauréat sera choisi par un jury de collectionneurs français et étrangers et annoncé le 24 mars 2022 lors du Salon du dessin à Paris. Le prix est doté de 15 000 euros pour le lauréat, et 5 000 euros pour les deux autres. Une œuvre du lauréat rejoindra les collections du musée national d'art moderne, à Paris. **A.C.**

www.fondationdguerlain.com



Olga Chernysheva, Chloe Piene, Gert & Uwe Tobias. Photo : D.R.
© Alistair Overbruck (Gert & Uwe Tobias)

BELGIQUE : ART ANTWERP OUVRE SES PORTES À ANVERS

Située à proximité des autoroutes desservant Bruxelles, la Flandre occidentale et les Pays-Bas, mais aussi accessible en train, la première édition d'Art Antwerp ouvre ses portes aujourd'hui, 16 décembre, à Antwerp Expo. Jusqu'au 19 décembre, la foire d'art contemporain lancée par l'équipe d'Art Brussels réunit 59 exposants belges et internationaux, dont les galeries françaises Laurent Godin, Lelong & Co, kamel mennour, Nathalie Obadia, Semiose et Templon. Est aussi présent un fort contingent d'enseignes allemandes. Près de 300 artistes émergents ou confirmés sont exposés (lire aussi notre édition mensuelle de décembre 2021). N'étant pas un événement mais une foire commerciale, Art Antwerp est autorisée à se dérouler en Belgique, en suivant le protocole sanitaire des centres commerciaux. La présentation d'un pass sanitaire valide et le port du masque sont obligatoires. **A.C.**

www.art-antwerp.com



Julia Wachtel, *Seed*, 2018. Courtesy Super Dakota and the artist